

DOPPIAGGIO

- 1946** *Il Cardinale* di Louis Napoléon Parker - Compagnia Rame
Romeo e Giulietta di William Shakespeare - Compagnia Rame
Incantesimo di Philip Barry, regia Gerardo Guerrieri
Le due orfanelle di Adolphe Dennery - Compagnia Rame
- 1947** *La vedova allegra* di Franz Lehàr - Compagnia di Operetta Trenzi-Dezan
Cin-ci-là di Virgilio Ranzato - Compagnia di Operetta Trenzi-Dezan
Addio giovinezza di Giuseppe Pietri - Compagnia di Operetta Trenzi-Dezan
Madama di Tebe di Carlo Lombardo da J.Z. Szule - Compagnia di Operetta Trenzi-Dezan
Il paese dei campanelli di Virgilio Ranzato - Compagnia di Operetta Trenzi-Dezan
- 1948** *Arsenico e vecchi merletti* di Joseph Otto Kesserling - Compagnia Spettacoli Vari
“Tricolore” 6° CAR, regia Enrico Maria Salerno
C'è un posto vuoto lassù di Enrico Maria Salerno e Germano Arendo - Compagnia Spettacoli Vari “Tricolore” 6° CAR, regia Enrico Maria Salerno
- 1949** *Occupati d'Amelia* di Georges Feydeau - Compagnia Adani-Tofano-Cimara, regia Sergio Tòfano
Le cavalle di Tracia di Maurice J. Valency - Compagnia Adani-Tofano-Cimara, regia Sergio Tòfano
Ingeborg di Curt Goetz - Compagnia Adani-Tofano-Cimara
La sete di Henry Bernstein - Compagnia Adani-Tofano-Cimara
I maggiolini di Eugène Brieux - Compagnia Adani-Tofano-Cimara
- 1950** *Nina* di André Roussin - Compagnia Adani-Tofano-Cimara
Profonde sono le radici di Arnaud d'Usseau e James Gow - Compagnia Il Canguro
Tartufo di Molière - Compagnia Il Canguro
Il poverello di Jacques Copeau - Compagnia del Piccolo Teatro della Città di Roma, regia Orazio Costa
La morte di Danton di George Buchner – Compagnia del Piccolo Teatro della Città di Milano, regia Giorgio Strelher

- 1951** *Maria* di André Obey, regia Vittorio Vecchi
Candida di George Bernard Shaw - Compagnia dell'Estate della Prosa
L'amore dei quattro colonnelli di Peter Ustinov - Compagnia del Piccolo Teatro della Città di Roma, regia Mario Ferrero
- 1952** *Il ballo del tenente Helt* di Gabriel Arout - Compagnia del Piccolo Teatro della Città di Roma, regia Mario Ferrero
Vento notturno di Ugo Betti - Compagnia del Piccolo Teatro della Città di Roma, regia Orazio Costa
La torre sul pollaio di Vittorio Calvino - Compagnia del Piccolo Teatro della Città di Roma, regia Sergio Tòfano
Efisis d'Elia di Marcello Serra, regia Nino Meloni
Agamennone di Vittorio Alfieri - Compagnia del Piccolo Teatro della Città di Roma, regia Orazio Costa
Ventiquattr'ore felici di Cesare Meano - Compagnia dell'Estate della Prosa, regia Lucio Chiavarelli
Arsenico e vecchi merletti di Joseph Otto Kesserling - Compagnia dell'Estate della Prosa, regia Enrico Maria Salerno
L'amante della signora Vidal di Louis Verneuil - Compagnia dell'Estate della Prosa
Quel signore delle cinque di Pierre Veber e Charles-Maurice Hennequin - Compagnia dell'Estate della Prosa
Agamennone di Eschilo - Compagnia del Piccolo Teatro della Città di Roma, regia Orazio Costa
L'adolescente di Jacques Natanson - Compagnia Gioi-Cimara, regia Alessandro Brissoni
La ragazza da portare in collo di Peter Blakemore - Compagnia Gioi-Cimara, regia Alessandro Brissoni
Non c'è pace per l'antico fauno di Carlo Terron - Compagnia Gioi-Cimara, regia Daniele D'Anza
Papà di Robert De Flers e Gaston Arman De Caillavet - Compagnia Gioi-Cimara

Eduardo e Carolina di Felicien Marceau e Lucio Belisario Randone - Compagnia Gioi-Cimara, regia Alessandro Brissoni

La vena d'oro di Guglielmo Zorzi - Compagnia Gioi-Cimara

1953 *Un uomo da nulla* di Luigi Candoni - Compagnia del Teatro Stabile di Venezia di Diana Torrieri, regia Gianfranco De Bosio

Sogno di una notte di mezza estate di William Shakespeare, regia Alessandro Brissoni

I fratelli Karamazov riduzione di Jacques Copeau e Jean Crouè dal romanzo di Fedor Dostoevskij - Compagnia Stabile del Teatro di Via Manzoni di Milano Brignone-Benassi-Santuccio, regia André Barsacq

L'allodola di Jean Anouilh - Compagnia Stabile del Teatro di Via Manzoni di Milano Brignone-Benassi-Santuccio, regia Mario Ferrero

Processo di famiglia di Diego Fabbri - Compagnia Stabile del Teatro di Via Manzoni di Milano Brignone-Benassi-Santuccio, regia Alessandro Brissoni

1954 *Tartufo* di Molière - Compagnia Stabile del Teatro di Via Manzoni di Milano Brignone-Benassi-Santuccio, regia Gianni Santuccio

Quando la luna è blu di F Hugh Herbert - Compagnia Cimara-Guarnieri-Salerno, regia Luigi Cimara

Saul di Vittorio Alfieri - Compagnia Stabile del Teatro di Via Manzoni di Milano Brignone-Benassi-Santuccio, regia Franco Enriquez

L'alba, il giorno e la notte di Dario Niccodemi - Compagnia Cimara-Guarnieri-Salerno, regia Luigi Cimara

Molto rumore per nulla di William Shakespeare, regia Alessandro Brissoni

Nora seconda di Cesare Giulio Viola - Compagnia del Piccolo Teatro della Città di Palermo

Spettri di Henrik Ibsen - Compagnia del Piccolo Teatro della Città di Palermo, regia Enrico Maria Salerno

I nemici di Paolo Levi - Compagnia del Piccolo Teatro della Città di Palermo, regia Enrico Maria Salerno

La scala di Rosso di San Secondo - Compagnia del Piccolo Teatro della Città di Palermo
Il vero amico di Carlo Goldoni - Compagnia del Piccolo Teatro della Città di Palermo

L'impresario di G Stephanie junior su partitura musicale di Wolfgang Amadeus Mozart -
Compagnia del Piccolo Teatro della Città di Palermo, regia Enrico Maria Salerno

1955 *La bisbetica domata* di William Shakespeare - Compagnia del Piccolo Teatro della Città di
Palermo, regia Enrico Maria Salerno

Il cid di Pierre Corneille - Compagnia del Teatro Popolare, regia Lucio Chiavarelli

Rinaldo e Armida di Jean Cocteau, regia Alessandro Brissoni

I mariti di Achille Torelli - Compagnia del Piccolo Teatro della Città di Genova, regia Mario
Ferrero

Anfitrione di Tito Maccio Plauto - Compagnia del Piccolo Teatro della Città di Genova,
regia Edmo Fenoglio

1956 *Ondina* di Jean Giraudoux - Compagnia del Piccolo Teatro della Città di Genova, regia
Mario Ferrero

Ivanov di Anton Cechov - Compagnia del Piccolo Teatro della Città di Genova, regia Mario
Ferrero

Oreste di Vittorio Alfieri - Compagnia del Piccolo Teatro della Città di Genova, regia Enrico
Maria Salerno

La bisbetica domata di William Shakespeare, regia Franco Enriquez

Liola di Luigi Pirandello - Compagnia del Piccolo Teatro della Città di Genova, regia
Alessandro Fersen

Una donna troppo onesta di Armand Salacrou - Compagnia del Piccolo Teatro della Città di
Genova, regia Enrico Maria Salerno

1957 *Il diavolo Peter* di Salvato Cappelli - Compagnia del Piccolo Teatro della Città di Genova,
regia Alessandro Fersen

La moglie ideale di Marco Praga - Compagnia del Piccolo Teatro della Città di Genova,
regia Enrico Maria Salerno

I demoni adattamento di Diego Fabbri da Fedor Dostoevskij - Compagnia del Piccolo Teatro della Città di Genova, regia Luigi Squarzina

Ifigenia in Tauride di Euripide, regia Orazio Costa e Mario Ferrero

La gibigianna di Carlo Bertolazzi - Compagnia del Piccolo Teatro della Città di Genova, regia Enrico Maria Salerno

Misura per misura di William Shakespeare - Compagnia del Piccolo Teatro della Città di Genova, regia Luigi Squarzina

1958 *La conchiglia all'orecchio* di Valentino Bompiani - Compagnia del Piccolo Teatro della Città di Genova, regia Valentino Bompiani

Un tale chiamato Giuda di Claude André Puget e Pierre Bost - Compagnia del Piccolo Teatro della Città di Genova, regia Alessandro Fersen

Desiderio del sabato sera di Luigi Candoni - Compagnia del Piccolo Teatro della Città di Genova, regia Enrico Maria Salerno

1959 *L'assedio* di Brunello Rondi, regia Orazio Costa

Oresteia di Vittorio Alfieri - Compagnia del Teatro Mediterraneo, regia Giovanni Cutrufelli

1960 *Sacco e Vanzetti* di Mino Roli e Luciano Vincenzoni - Compagnia degli "Attori Associati" Salerno-Sbragia-Garrani-Valeri-Volontè, regia Giancarlo Sbragia

Quarta era di Giancarlo Sbragia e Gian Domenico Giagni - Compagnia degli "Attori Associati" Salerno-Sbragia-Garrani-Valeri-Volontè, regia di Giancarlo Sbragia

1961 *Il capitano d'industria* di Brunello Rondi - Compagnia degli "Attori Associati" Salerno-Sbragia-Garrani-Valeri-Volontè, regia Enrico Maria Salerno

1963 *Chi ha paura di Virginia Woolf?* di Edward Albee, regia di Franco Zeffirelli

1966 *Manfred* di Lord Byron su partitura musicale di Robert Schumann, regia Mauro Bolognini

1967 *Viola, violino viola d'amore* di Pietro Garinei, Sandro Giovannini e Luigi Magni - Compagnia Salerno-Kessler, regia Garinei e Giovannini

1970 *Giochi da ragazzi* di Robert Marasco - Compagnia Stoppa-Salerno, regia Enrico Maria Salerno

- 1974** *Le rose del lago* di Franco Brusati - Compagnia Stoppa-Morelli-Salerno, regia Franco Brusati
- 1976** *Fra un anno alla stessa ora* di Bernard Slade, regia Garinei e Giovannini
- 1979** *La lupa* di Giovanni Verga, regia Enrico Maria Salerno
- Il magnifico cornuto* di Fernand Crommelynck - Compagnia Enrico Maria Salerno, regia Enrico Maria Salerno
- 1980** *Io, l'erede!* di Eduardo De Filippo - Compagnia Enrico Maria Salerno, regia Enrico Maria Salerno
- 1981** *Questi fantasmi* di Eduardo De Filippo - Compagnia Enrico Maria Salerno, regia Enrico Maria Salerno
- 1982** *Tabù* di Nicola Manzari - Compagnia Enrico Maria Salerno, regia Enrico Maria Salerno
- 1984** *Harvey* di Mary Coyle Chase - Compagnia Enrico Maria Salerno, regia Enrico Maria Salerno
- 1985** *Otello* di William Shakespeare, compagnia Enrico Maria Salerno, regia Giancarlo Sbragia
California suite di Neil Simon, compagnia Enrico Maria Salerno, regia Enrico Maria Salerno
Il tacchino di Georges Feydeau, regia Enrico Maria Salerno
- 1986** *Il silenzio di Dio* recital di poesia e prosa a cura di Enrico Maria Salerno, regia Enrico Maria Salerno
Knock o il trionfo della medicina di Jules Romains, compagnia Enrico Maria Salerno, regia Enrico Maria Salerno
- 1989** *Il pensiero* di Leonid Nikolaevic Andreev, compagnia Enrico Maria Salerno, regia Enrico Maria Salerno
- 1991** *Sei personaggi in cerca d'autore* di Luigi Pirandello, compagnia Enrico Maria Salerno, regia Franco Zeffirelli
- 1993** *Morte di un commesso viaggiatore* di Arthur Miller, compagnia Enrico Maria Salerno, regia Enrico Maria Salerno

1994 *Love letters* di A R Gurney, regia Ennio Coltorti